



Practice-Logbuch

Einführungspaket

Dieses Practice-Logbuch stellt eine Empfehlung dar, wie du die Übungen am besten durchgehst. Du solltest aber jede einzelne Übung nur für 5 Minuten machen, danach zur nächsten Übung übergehen!

Solltest du einmal mehr Zeit zum Üben haben, dann wiederhole den kompletten Übungszyklus eines Tages.

Zukünftig solltest du dir dein Übungslogbuch selbst erstellen. Trage jeden Tag ein welche Übungen du gemacht hast.

Datum	Übung	Tempo	Bemerkungen
Tag 1	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 - B	80bpm	<i>Nachdem du dir T01- A angesehen hast, übst du heute zunächst nur Übung T01 – B. Notfalls erstmal ohne Playalong und langsamer.</i>
Tag 1	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – A.2	60bpm	<i>Spiele die Übung langsam zum Drumtrack und achte genau auf die richtige Spieltechnik.</i>
Tag 1	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - A	75bpm	<i>Versuche dir beim Spielen die Namen der Töne auf der A-Saite einzuprägen!</i>
Tag 1	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Exercise #1	72bpm	<i>Spiele die Übung direkt zum Video durch. Einfach weiterspielen, wenn du einen Fehler machst (nicht aufhören!).</i>
Tag 1	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 - A	100bpm	<i>Die Übung ist komplett in Noten geschrieben. Da es sich aber lediglich um die Grundtöne der darüberstehenden Akkorde handelt, sollte dies kein Problem darstellen.</i>
Tag 2	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 – C.1	80bpm	<i>Spiele die Übung zum Drumtrack. Beginne mit dem Zeigefinger (i). Spiele dann die komplette Übung nochmal und beginne diesmal mit dem Mittelfinger (m).</i>
Tag 2	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – B	75bpm	<i>Versuche mit dem Video mitzuspielen. Achte dabei darauf, dass die Greiffinger immer nahe bei den Saiten bleiben und nicht „wegfliegen“.</i>
Tag 2	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - A	75-90bpm	<i>Spiele heute die Übung zum schneller werdenden Drumtrack 75-90bpm</i>
Tag 2	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Übung SR-01D - Directions	85bpm	<i>Spiele direkt mit dem Video mit!</i>
Tag 2	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 - A	100bpm	<i>Die Abschnitte A-C haben gestern wahrscheinlich schon gut geklappt. Wiederhole nun die Übung, um auch die weiteren Abschnitte fehlerfrei zu spielen.</i>
Tag 3	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 – C.2	80bpm	<i>Spiele die Übung zum Drumtrack. Beginne mit dem Zeigefinger (i). Spiele dann die komplette Übung nochmal und</i>



BASSZINATION – Practice-Logbuch für Übungspaket #0

			<i>beginne diesmal mit dem Mittelfinger (m).</i>
Tag 3	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – C – Fingerübung mit zwei Fingern	85bpm	<i>Versuche mit dem Video mitzuspielen. Achte dabei darauf, dass die Greiffinger immer nahe bei den Saiten bleiben und nicht „wegfliegen“.</i>
Tag 3	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - A	75-115bpm 75-130bpm	<i>Spieler heute die Übung einmal zum schneller werdenden Drumtrack 75-115bpm und dann versuche auch 75-130bpm.</i>
Tag 3	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Übung SR-01P - Preparing	85bpm	<i>Ein längeres Notenlesestück. Achte darauf das jede Zeile wiederholt wird. Spiele zum Video mit und – wie immer – nicht aufhören bei Fehlern, sondern wieder reinfinden und weiterspielen.</i>
Tag 3	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 – B.1	104bpm	<i>Spieler zum Video dazu! Zähle am besten laut mit!</i>
Tag 4	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 – C.3	80bpm	<i>Spieler die Übung zum Drumtrack. Beginne mit dem Zeigefinger (i). Spieler dann die komplette Übung nochmal und beginne diesmal mit dem Mittelfinger (m).</i>
Tag 4	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – D – Fingerübung mit zwei Fingern (Zeige- und kleiner Finger)	65bpm	<i>Versuche mit dem Video mitzuspielen. Achte dabei darauf, dass die Greiffinger immer nahe bei den Saiten bleiben und nicht „wegfliegen“.</i>
Tag 4	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - B	75bpm	<i>Spieler die Übung langsam zum Drumtrack und achte genau auf die richtige Spieltechnik.</i>
Tag 4	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Übung SR-01P - Preparing	85bpm	<i>Markiere eventuelle Stolperstellen im Notentext und mache dir vor dem Spielen zum Video klar, wie an diesen Stellen gespielt wird. Dann starte das Video!</i>
Tag 4	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 – B.1	104bpm	<i>Spieler zum Video dazu! Zähle am besten laut mit!</i>
Tag 5	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 – C.4	80bpm	<i>Spieler die Übung zum Drumtrack. Beginne mit dem Zeigefinger (i). Spieler dann die komplette Übung nochmal und beginne diesmal mit dem Mittelfinger (m).</i>
Tag 5	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – E	80bpm	<i>Versuche mit dem Video mitzuspielen. Achte dabei darauf, dass die Greiffinger immer nahe bei den Saiten bleiben und nicht „wegfliegen“.</i>
Tag 5	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - B	75-90bpm	<i>Spieler heute die Übung zum schneller werdenden Drumtrack 75-90bpm</i>
Tag 5	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Übung SR-01P - Preparing	85bpm	<i>Spieler mit dem Video mit!</i>
Tag 5	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 – B.2	104bpm	<i>Spieler zum Video dazu! Zähle am besten laut mit!</i>
Tag 6	T01 - A-C – Spieltechnik der Zupfhand Übung T01 – C.1-4	80- 106bpm	<i>Spieler die Übung zum schneller werdenden Drumtrack. Beginne mit dem Zeigefinger (i). Spieler dann die komplette Übung nochmal und beginne diesmal mit dem Mittelfinger (m).</i>
Tag 6	T02 – A-E – Spieltechnik der Greifhand Übung T02 – E	80bpm	<i>Versuche mit dem Video mitzuspielen. Achte dabei darauf, dass die Greiffinger immer nahe bei den Saiten bleiben und</i>



BASSZINATION – Practice-Logbuch für Übungspaket #0

			<i>nicht „wegfliegen“.</i>
Tag 6	G01 – A+B - Griffbrettkenntnis #1a Übung G01 - B	75-115bpm 75-130bpm	<i>Spieler heute die Übung einmal zum schneller werdenden Drumtrack 75-115bpm und dann versuche auch 75-130bpm.</i>
Tag 6	SR1-01 - Notenlesen – Lektion 1 (Teil 1) Übung SR-01P - Preparing	85bpm	<i>Spieler mit dem Video mit!</i>
Tag 6	RH01 – A+B – Der Puls, das Schlagzeug und die Notenwerte Übung RH01 – B.2	104bpm	<i>Spieler zum Video dazu! Zähle am besten laut mit!</i>
Tag 7	<u>frei oder nur Wiederholungen</u>		

Auch wenn du das Gefühl hast, dass noch nicht alle Übungen perfekt laufen, wenn du diesen Übungsplan konsequent durchgearbeitet hast, bist du für das nächste Übungspaket optimal vorbereitet. Man muss nicht alle Übungen perfekt können, um weiter zu machen!